

Classe de 11e/1re: LCA option latin

Pas de manuel

Les points de grammaire essentiels à la compréhension de la langue latine ayant été vus dans les classes antérieures, le cours de latin consiste désormais essentiellement en lecture et traduction de textes originaux, accompagnée occasionnellement d'un commentaire ainsi qu'en un approfondissement des compétences linguistiques déjà acquises. Les élèves ont désormais accès à des extraits authentiques d'œuvres majeures de la littérature latine.

Quatre objets d'étude sont proposés, dont trois-parmi lesquels "Méditerranée: conflits, influences et échanges" doivent être traités: Les objets d'étude au programme de l'enseignement optionnel de la classe de Première sont communs au latin et au grec.

Vivre dans la cité	- Naissance et évolution de la cité : mythes de fondation, espaces symboliques, figures emblématiques. - Tous citoyens? Intégration, assimilation, exclusion. - La parole: pouvoirs et dérives.
Les dieux dans la cité	- Cultes, rites et grandes fêtes. - Le politique et le sacré (sacrifices, pratiques divinatoires et oraculaires, culte impérial). - Les cultes et les dieux étrangers dans la cité.
Masculin, féminin	- Féminin et masculin dans la mythologie: représentations littéraires et artistiques; travestissements, échange et confusion des sexes ; expression des émotions et des sentiments. - Femmes et hommes: réalités sociologiques; représentations et préjugés. - Amours, amantes et amants; couples mythiques et historiques.
Méditerranée, conflits, influences et échanges	- Colonisation et conquêtes en Méditerranée: repères historiques. - Guerres et paix en Méditerranée. - D'une rive à l'autre: échanges culturels, influences réciproques.

Latin: points abordés ou rappels

Morphologie nominale :

- ▣ le pronom personnel réfléchi ;
- ▣ le pronom et le déterminant interrogatifs *uter, utra, utrum* ;
- ▣ les pronoms et déterminants indéfinis *nemo, nihil, solus, totus, nullus, ullus* ;
- ▣ les degrés de l'adverbe.

Morphologie verbale :

- ▣ le participe aux trois temps ;
- ▣ le gérondif et l'adjectif verbal ;
- ▣ la forme passive et les verbes déponents à tous les modes et tous les temps.

Syntaxe nominale :

▣ la syntaxe du pronom personnel réfléchi

Syntaxe de la phrase

▣ le complément d'objet au datif, génitif et ablatif ;

▣ le gérondif et l'adjectif verbal ;

▣ la phrase passive ;

▣ le complément d'agent du verbe passif ;

▣ les propositions subordonnées conjonctives par quod et ut

▣ l'expression de la condition: les systèmes conditionnels (éventuel, potentiel, irréel)