

Classe de 10e/seconde: LCA option latin

Manuels distribués Latin 2nde Les belles lettres, Hatier, ISBN 978-2-401-05389-2

Le manuel est distribué: les élèves ont ainsi un lexique et une grammaire à disposition. Le professeur organise ses séquences en suivant la progression grammaticale en choisissant dans les thèmes ci-dessous.

En seconde le programme propose aux élèves un questionnement sur l'Homme: qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme? Comment devenir pleinement humain?

Quatre objets d'étude sont proposés, dont trois-parmi lesquels "Méditerranée: conflits, influences et échanges" doivent être traités: Les objets d'étude au programme de l'enseignement optionnel de la classe de seconde sont communs au latin et au grec.

- l'homme et l'animal	- L'homme un animal comme les autres? - Mutations, transformations, monstres et hybrides. - Regards de l'homme sur l'animal: animaux réels, animaux fabuleux; encyclopédies et bestiaires. - Des animaux et des hommes: amis ou ennemis?
- l'homme et le divin	- Hommes, héros et dieux: une différence de nature? - Un monde peuplé de dieux. - Métamorphoses: quand l'homme devient dieu, quand le dieu devient homme. - Le voyage aux Enfers.
- Soi-même et l'autre	- Différences de cultures et différences de conditions: Grecs, Romains et barbares; hommes libres et esclaves, - La langue de l'autre: échanger et dialoguer. - Un autre monde: apparitions, fantômes et spectres. - L'autre en soi: dédoublement, possession et aliénation.
- Méditerranée: voyager, explorer, découvrir.	- „Notre mer“ une mosaïque de peuples, un espace polycentré. - Aux confins du monde habité: terres connues et inconnues. - Voyages et peuples héroïques. - Accueil et hospitalité: étrangers et exilés.

Progression grammaticale	Acquisitions/ Rappels	Compétences	Evaluation (Propositions)
Syntaxe: les emplois de cum Le cum historique Le cum temporel	Le subjonctif imparfait et plus-que-parfait VA/VP	Former le subjonctif imparfait et plus-que-parfait VA/VP Repérer et traduire un cum historicum (simultanéité/ antériorité) Repérer et traduire un cum temporel	Savoir traduire le cum
Syntaxe: emploi des participes (présent et parfait) L'ablatif absolu	Le participe présent Le participe parfait	Former le participe présent et le participe parfait Repérer, former et traduire un ablatif absolu	Savoir traduire un ablatif absolu
Syntaxe: la proposition infinitive	Les infinitifs	Repérer et traduire une proposition infinitive: antériorité / simultanéité / postériorité	Traduction de la proposition infinitive en tenant compte du rapport de temps
Conjugaison: les verbes déponents		Conjuguer et traduire un verbe déponent aux différents temps et modes déjà appris	Test de conjugaison: savoir traduire et savoir donner une forme verbale demandée
Syntaxe: les propositions subordonnées relatives	le pronom relatif le relatif de liaison + relative à l'indicatif	Décliner un pronom relatif Repérer et traduire une proposition subordonnée relative Repérer, traduire et utiliser un relatif de liaison	
Conjugaison: le subjonctif présent VA et VP le subjonctif parfait VA et VP		Repérer et former le subjonctif présent VA et VP Repérer et former le subjonctif parfait VA et VP	Savoir traduire et savoir donner une forme verbale demandée
Syntaxe: l'emploi du subjonctif	- proposition finale au subjonctif en ut/ne CC de but et complément de verbe	Repérer et traduire les différentes propositions au subjonctif	Savoir traduire les différentes nuances du subjonctif

	- proposition consécutive au subjonctif		
Syntaxe: l'emploi du gérondif et de l'adjectif verbal	Le gérondif l'adjectif verbal	Repérer, former et traduire un gérondif Repérer, former et traduire un adjectif verbal	Savoir distinguer le gérondif et l'adjectif verbal Savoir traduire l'adjectif verbal
Syntaxe: la proposition interrogative directe et indirecte	Le discours indirect Les mots interrogatifs La concordance des temps	Repérer et traduire une proposition subordonnée relative	
Syntaxe: l'expression de la condition	Les conjonctions de coordination si /nisi Le mode réel Le mode potentiel Le mode irréel	Repérer et traduire les différentes nuances de la condition	Savoir traduire les différentes nuances de la condition