

Classe de 10e/seconde : LCA option grec ancien

Une grammaire est distribuée. Le professeur organise ses séquences en suivant la progression grammaticale en choisissant dans les thèmes et auteurs ci-dessous:

En seconde le programme propose aux élèves un questionnement sur l'Homme: qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme? Comment devenir pleinement humain?

Quatre objets d'étude sont proposés, dont trois-parmi lesquels "Méditerranée: conflits, influences et échanges" doivent être traités: Les objets d'étude au programme de l'enseignement optionnel de la classe de seconde sont communs au latin et au grec.

- l'homme et l'animal	- L'homme un animal comme les autres? - Mutations, transformations, monstres et hybrides. - Regards de l'homme sur l'animal: animaux réels, animaux fabuleux; encyclopédies et bestiaires. - Des animaux et des hommes: amis ou ennemis?
- l'homme et le divin	- Hommes, héros et dieux: une différence de nature? - Un monde peuplé de dieux. - Métamorphoses: quand l'homme devient dieu, quand le dieu devient homme. - Le voyage aux Enfers.
- Soi-même et l'autre	- Différences de cultures et différences de conditions: Grecs, Romains et barbares; hommes libres et esclaves, - La langue de l'autre: échanger et dialoguer. - Un autre monde: apparitions, fantômes et spectres. - L'autre en soi: dédoublement, possession et aliénation.
- Méditerranée: voyager, explorer, découvrir.	- „Notre mer“ une mosaïque de peuples, un espace polycentré. - Aux confins du monde habité: terres connues et inconnues. - Voyages et peuples héroïques. - Accueil et hospitalité: étrangers et exilés.

Progression grammaticale : points abordés ou rappels

Morphologie nominale	- les noms neutres et féminins de la deuxième déclinaison ; - la troisième déclinaison (κόραξ, δαίμων, σῶμα, γέρον) ; transformations phonétiques au datif pluriel ; - les adjectifs de la deuxième classe (εὐδαίμων) ; - trois adjectifs : πᾶς, μέγας, πολὺς ; - les comparatifs en -τερος et les superlatifs en –τατος ; - le pronom personnel non réfléchi σύ, ἐγώ, ἡμεῖς, ὑμεῖς (formes atones et toniques) ; - l'expression de la troisième personne non réfléchie (αὐτός).
Morphologie verbale	- Verbes en - ω non contractes ; - les désinences du présent à l'actif et au moyen-passif ; - l'indicatif présent moyen-passif ; l'imparfait actif et moyen-passif ; - l'indicatif futur actif (sigmatique) ; - l'indicatif aoriste actif et moyen (sigmatique et thématique) ; - le participe présent actif et moyen-passif ; - le participe aoriste actif et MP - l'imparfait de εἰμί ; - quelques aoristes usuels : εἶδον, εἶλον, εἶπον, ἔλαβον, ἦλθον.
Syntaxe nominale :	- les valeurs principales du génitif et du datif, seuls ou avec préposition ; - place et accord de l'adjectif épithète et attribut ; - les compléments du comparatif et du superlatif ; - les compléments circonstanciels de lieu (ἀπό, εἰς, ἐκ, ἐν, ἐπί, παρά, περί...) ; - la construction des adjectifs démonstratifs (οὗτος ὁ οἶκος).
Syntaxe de la phrase	- les négations : distinction entre οὐ (réel) et μή (non réel) (cas généraux) ; - la valeur des temps de l'indicatif (présent, imparfait, aoriste) ; - la proposition subordonnée infinitive (première approche) ; - la proposition participiale (constructions des verbes de perception et de sentiment) ; - les propositions subordonnées temporelles à l'indicatif ; - les propositions subordonnées causales introduites par ὅτι, ἐπεί, ἐπειδή.