



Concept pédagogique

du

Lycée français de Berlin

avril 2021

SOMMAIRE

	Page
I Préambule	3
II Les grands thèmes	
- L'allemand et le français au Lycée français	5
- Sciences et recherche	7
- Concept d'utilisation des outils numériques au FG	9
- Développement durable	11
- Inclusion	13
- Intérieur et extérieur : communication et image du Lycée	15
III Conclusion et perspectives d'avenir	17

Préambule

«Le Lycée français de Berlin est *unique* au monde», c'est en ces termes que François Mitterrand, ancien président de la République française s'est exprimé lors de sa visite au Lycée.

Cette citation n'a rien perdu de sa validité, le Lycée français est en effet unique et ce, à plusieurs points de vue. Pourquoi ?

Il a été fondé par les Huguenots en 1689 et est le plus ancien lycée public de la ville de Berlin. Sa création constitue la première pierre à l'édifice de cette structure à la fois singulière et exceptionnelle, tant à Berlin que par rapport à tous les autres établissements scolaires berlinois allemands en général.

Des élèves de plus de 40 nations fréquentent cet établissement scolaire. Leurs racines, les cultures qu'ils représentent constituent un kaléidoscope qui reflète la vitalité de cet établissement. C'est la langue française qui fait le lien entre eux car elle est à la fois langue d'enseignement et de communication au sein du lycée.

Les élèves ont un objectif commun : le baccalauréat.

La complexité du Lycée tient au fait que l'école est dirigée par deux administrations, une allemande et une française et que ces deux administrations ont toutes deux un/e proviseur/e à la tête de l'établissement. Le Lycée français de Berlin est à la fois une école berlinoise et une école française à l'étranger.

Il est placé sous l'autorité du Sénat de Berlin, les élèves de l'administration allemande sont tenus de passer *l'Abitur* alors que les élèves de l'administration française peuvent passer cet examen s'ils le souhaitent. La perspective de ces deux examens engendre des cursus tenant compte des programmes scolaires des deux pays.

Ceci signifie dans la pratique que nos élèves, face à ces conditions particulières sont amenés à fournir plus de travail, mais à l'issue de leur parcours, après leurs examens, qu'ils apportent la preuve par leur réussite qu'ils ont su relever ce défi.

On retiendra du Lycée français des exigences particulières, la tradition de ce lycée, le niveau des élèves et surtout l'excellence des résultats obtenus aux examens.

Mais cette école a beaucoup plus à offrir : grâce au soutien des enseignantes et enseignants, les élèves s'engagent dans des domaines tels que le développement durable et la protection de l'environnement. Ils sont très actifs dans le domaine théâtral et artistique et maîtrisent l'art de la communication dans le cadre de tables rondes avec des hommes et femmes politiques.

Et c'est ici qu'intervient notre Concept pédagogique : il doit donner une visibilité à des thèmes qui préoccupent nos élèves, en dehors des considérations liées directement aux cours et aux examens, à des sujets liés au monde moderne et globalisé, au sein d'une société constamment en mouvement.

Bien avant le début de la pandémie du Coronavirus, les questions liées à l'enseignement par le numérique occupaient une place de choix et c'est la raison pour laquelle une part importante leur est consacrée au sein du Concept pédagogique. La pandémie a fait en sorte que les préoccupations liées au numérique deviennent un domaine incontournable de notre vie scolaire. Grâce aux ressources mises à disposition par le *Digitalpakt*, le Lycée français a pu s'équiper rapidement d'une bonne infrastructure numérique.

Tous les autres thèmes qu'aborde ce concept montrent que le Lycée français n'est pas seulement unique en raison de son histoire, du profil et de la réussite de ses élèves, mais parce qu'il leur ouvre la voie à une société moderne, leur permettant de trouver leur place au sein d'un environnement en changement permanent. Leur scolarité au Lycée français leur apporte l'inspiration les amenant à véhiculer et défendre des valeurs *comme la liberté, la démocratie, le courage et la tolérance*.

Mais le FG s'inscrit avant tout dans une longue tradition humaniste qui place l'individu, et bien sûr ici les élèves au cœur de ses préoccupations et des objectifs qui président aux orientations prises dans ce lycée.

Les langues anciennes ont bien évidemment leur place dans cette tradition. Le latin et le grec ancien sont enseignés au Lycée français ; ces langues anciennes constituent le socle autour duquel s'est constituée la culture européenne et qui nous permettent de mieux la comprendre.

L'humanisme est et reste la grande référence pour notre travail, il est la base autour de laquelle s'articulent nos choix et trouve son expression dans le Concept pédagogique, comme en témoigne ce document.

L'allemand et le français, les piliers du Lycée français

Une attention particulière est accordée à deux disciplines au FG : l'allemand et le français. En tant que langue du pays et langue maternelle (pour certain.e.s) l'allemand revêt une importance particulière, notamment parce qu'il s'agit d'une discipline d'examen au MSA et d'une matière prise en compte pour les résultats de l'Abitur.

Le français est la langue d'enseignement obligatoire pour tous les élèves à partir de la 5ème/CM2. Le français est également la langue véhiculaire et administrative au FG.

Tenir compte des profils linguistiques très diversifiés des élèves admis au Lycée français est un véritable défi.

Dans les classes 5a et 6a, une partie des élèves ont peu voire aucune connaissance du français, ils doivent suivre un apprentissage intensif au cours des deux premières années afin de pouvoir poursuivre avec succès leur parcours scolaire avec le français comme langue d'enseignement à partir de la 5ième.

Dans les classes 5b/c et 6b/c, les classes bilingues, la langue d'enseignement est le français et l'allemand est enseigné au niveau langue maternelle.

Les biographies linguistiques de ces élèves sont très hétérogènes : certain.e.s d'entre eux sont francophones, d'autres germanophones, d'autres encore plurilingues.

Une attention particulière est accordée aux élèves qui apprennent l'allemand comme langue étrangère (DaF) ou comme deuxième langue (DaZ).

Certains de ces élèves ne viennent au Lycée français qu'au moment de l'entrée au collège et au lycée, et il est donc très important de leur donner accès aux cours d'allemand langue maternelle.

Le Lycée français prépare les élèves au Diplôme de langue allemande (DSD II) afin de permettre aux élèves qui ne passent que le Baccalauréat de prouver qu'ils possèdent les compétences linguistiques requises pour accéder à l'enseignement supérieur en Allemagne.

Ci-dessous une liste de mesures importantes pour garantir la qualité du développement dans les deux disciplines concernées ici, l'allemand et le français :

1. Les enseignants affectés à des classes parallèles travaillent en étroite collaboration.
2. Ils élaborent le matériel pédagogique ensemble ou en étroite collaboration.
3. Ils formulent des objectifs communs et travaillent ensemble tant sur le plan de la méthode que du contenu.
4. Le Lycée français réalise des projets en coopération avec d'autres écoles berlinoises.
5. Les enseignants des différentes disciplines développent ensemble le concept de langue de scolarisation (*Sprachbildung*).
6. L'enseignement de l'allemand pourrait être plus efficace grâce à une division des groupes dans les classes de CM2 et de 6ième.
7. Les programmes internes de l'école (*schulinterne Curricula*) sont actualisés dans le cadre de phases de travail communes ; ces dernières permettent de garantir l'évolution des enseignements dans les deux disciplines.
- 8) L'une des conditions requises pour l'admission au Lycée français est que les élèves aient la note allemande « 2 » sur leur bulletin en allemand, indiquant par là le bon niveau de leurs connaissances dans cette matière.
9. Une plus grande mixité des groupes est prévue à partir de la 5ième.
10. Une attention accrue devrait être accordée à l'information détaillée des enfants et des familles sur les questions concernant le profil du Lycée français.

Sciences et recherche au FG

Le Lycée français a un profil MINT dont la singularité est le fait des programmes français autour desquels s'articulent les activités pédagogiques. Ces programmes engendrent des contenus différents ainsi qu'un volume horaire plus important.

Le concept **Sciences et recherche** du Lycée français met en lumière la singularité des enseignements scientifiques sur les points suivants :

- L'enseignement de géologie et de technologie n'ont pas d'équivalent dans le Rahmenlehrplan berlinois
- L'enseignement informatique est obligatoire, à l'inverse des prescriptions du RIP
- La matière „enseignement scientifique“ est obligatoire au lycée, indépendamment du choix des spécialités

Le concept **Sciences et recherche** du FG s'articule autour de 4 dimensions qui expriment le souhait des départements concernés de donner de nouvelles impulsions aux disciplines scientifiques.

1 – Les besoins pédagogiques

- Une harmonisation s'impose au niveau des classes de CM2 et de 6ème : alors que les élèves de l'école Voltaire ont suivi un enseignement de „sciences et technologie“, ce n'est pas le cas des élèves du FG. Ainsi, lorsque les classes de 5ème/7. Kl. sont constituées, un déséquilibre apparaît.
- Le concept prévoit une modification des emplois du temps de sorte que les périodes réservées à l'expérimentation gagnent en importance, les départements souhaitent par conséquent plus de périodes en demi-groupes. Pour former les élèves à la démarche expérimentale en laboratoire, il importe que les groupes soient suffisamment petits pour permettre un travail efficace.
- Le département de mathématiques souhaite moderniser ses enseignements et signale des besoins en salles spécialisées et réservées aux mathématiques. Dans ces *Fachräume*, l'expérimentation trouverait toute sa place ; un travail interdisciplinaire avec l'informatique pourrait être effectué.
- Le concept Sciences et recherches prévoit de récupérer les heures d'accompagnement personnalisé (AP) pour permettre une réelle différenciation : celles-ci pourraient être consacrées, en fonction des besoins particuliers soit à l'approfondissement de sujets traités, soit à la préparation de concours (Olympiades, *Jugend forscht...*) auxquels participe le Lycée français.

2 – Les projets

Il est apparu clairement que les départements scientifiques souhaitent (ré)organiser leur travail et l'inscrire dans une démarche scientifique avec une partie plus importante consacrée à

l'expérimentation, mais aussi aux projets qui, non seulement, permettent d'approfondir un thème, mais qui accompagnent du début à la fin les phases d'innovation, de création, de transfert et de vérification, celles qui constituent toute démarche scientifique. A ce titre, les responsables prévoient d'inscrire un certain nombre d'événements au calendrier du FG pour assurer la visibilité du profil MINT :

- Des journées-projet/ *Projektstage*
- La fête de la science
- La semaine de la science
- *Openlab/* laboratoire ouvert qui accueillerait les AG relevant du profil MINT

3 – La recherche

Pour préparer les élèves du FG à envisager leur parcours universitaire dans une filière scientifique, il importe de les mettre en contact avec des milieux suscitant leur curiosité dans ces domaines. Le concept prévoit :

- Un réseau de stages, spécifiques aux matières scientifiques, pour les élèves de seconde
- Une série de conférences (4 conférences par an)
- Créer une cellule de recherche au FG, cette dernière pourrait du reste être un espace interdisciplinaire qui accueillerait d'autres disciplines

4 – La communication

Le concept Sciences et recherche prévoit un certain nombre de mesures pour assurer la visibilité du profil. Ce profil existe, mais manque de „personnalité“ au sein du FG. Les mesures proposées englobent les points suivants :

- Le Coin des sciences (vitrines et affichages à proximité des salles d'enseignement des disciplines scientifiques)
- Le Musée des sciences (vitrine englobant les collections actuelles ainsi que les productions des élèves)
- „A propos“ : utiliser le journal du FG
- Création de plateformes multimédia, e.a.

Ce concept, basé sur les 4 axes ci-dessus est un véritable chantier. La mise en place de ces idées va nécessiter un budget consistant, tant en matériel qu'au niveau du bâtiment (le renouveau des salles s'impose : on enseigne encore dans des salles en amphithéâtre).

Cette nouvelle orientation va entraîner un travail conséquent au niveau de la réflexion nécessaire pour la mise en place des emplois du temps. Enfin, il faudra inscrire les modifications et leur réalisation dans les „schulinterne Curricula“ pour les inscrire dans les programmes de travail du FG.

Concept d'utilisation des outils numériques au Lycée français de Berlin

Le concept d'utilisation des outils numériques au Lycée français repose sur trois éléments qui permettent d'assurer l'enseignement en alternance en présentiel et en distanciel. Ces outils sont également au service d'un enseignement moderne au sein duquel le numérique occupe et occupera nécessairement une place de choix, même en dehors des périodes de confinement.

1 – PRONOTE

Pronote est un logiciel de gestion de la vie scolaire dont les multiples fonctionnalités ont permis d'assurer la continuité pédagogique lors du confinement en mars 2020. Pronote est le logiciel qui fédère les pratiques et résultats des établissements scolaires en France métropolitaine et dans les établissements français de l'AEFE. Les fonctionnalités de cet outil en font un élément indispensable des pratiques numériques au FG. Il est accessible aux élèves, aux parents et bien évidemment aux professeur.e.s, et ceci à plusieurs niveaux :

- emploi du temps (individuels et groupes)
- travail à faire
- notes et compétences

Il permet également la mise en place de discussions et la communication d'informations.

Il va de soi que que les fonctionnalités et attributions varient en fonction des rôles, les professeur.e.s sont ceux et celles qui disposent d'un maximum de droits sur cette application.

Ce logiciel, indispensable à la vie scolaire nécessite toutefois une période d'apprentissage et d'adaptation, tant pour les élèves et leurs parents que pour les professeur.e.s.

A cet effet, des formations internes au FG ont eu lieu à deux reprises ; elles permettent une utilisation différenciée des multiples fonctionnalités de cet outil.

2 – Scénarios d'enseignement

Un scénario d'enseignement est une séquence ou progression comportant des phases en multimédia. Un des éléments essentiels à tout scénario d'enseignement est la visioconférence.

Les visioconférences ont accompagné la 1ère phase de confinement au quotidien ; elles resteront un instrument indispensable au sein du concept numérique du FG car elles permettent la différenciation et le soutien aux élèves en individuels comme aux petits groupes. Comme tous les autres établissements, le FG a testé plusieurs outils de visioconférence. Dans les pratiques actuelles on utilise Webex, BigBlueButton mais aussi *sichere-videokonferenz.de*. Le FG est à la recherche d'un outil de visioconférence consensuel afin d'harmoniser les pratiques au sein de l'établissement ; les outils *open source* recommandés par le Sénat sont certes fiables, mais pas toujours efficaces, ils nécessitent une parfaite maîtrise de l'instrument ainsi qu'une pratique régulière.

Un bilan intermédiaire permet toutefois de résumer les pratiques en la matière, comme suit :

- la visioconférence est un élément indispensable de tout scénario d'enseignement ; le cours en présentiel et le cours en visioconférence étant par nature très différents, il ne peut être question de généraliser la pratique de cours magistraux. Il importe donc de réfléchir sur les formes d'interaction possibles en visioconférence et sur la didactique même de cette forme d'enseignement.
- Au FG, nous souhaitons adopter une **nétiquette** qui permette une harmonisation des pratiques en visioconférence. La visioconférence (comme son nom l'indique) implique que les participant.e.s se montrent à visage découvert, la physionomie des participant.e.s, leur réaction, jouant, comme en présentiel, un rôle important dans la transmission des informations. Cette nétiquette doit être validée par l'ensemble des enseignant.e.s au cours de l'année scolaire 2020-2021.

3 – Outils pour la classe inversée

La classe inversée est une forme d'organisation des enseignements qui propose de fournir aux élèves des éléments de cours, le plus souvent sous forme numérique (capsules vidéos, etc.) pour qu'ils l'étudient chez eux, le temps de cours étant ensuite consacré à des exercices, travaux de groupes, aides individualisées. Depuis le premier confinement, il est apparu que cette pratique convient parfaitement à un enseignement différencié. Au FG, nous nous attachons à développer nos pratiques de la classe inversée pour les intégrer dans nos enseignements au quotidien. Se pose donc la question de savoir quels sont les outils auxquels nous ferons appel.

Nous utilisons :

- des capsules vidéo (un certain nombre d'enseignant.e.s ont déjà réalisé des capsules pour les mettre à la disposition de leurs groupes)
- des cartes mentales (au FG les enseignant.e.s ont testé différents outils de *mindmapping*)
- différents outils collaboratifs (comme le PAD) ou les fichiers partagés en général

Afin de permettre une pratique généralisée de tous ces outils numériques, des formations sont prévues lors de la pré-rentree et au besoin dans le courant de l'année scolaire. L'objectif de ces formations est d'apprendre aux enseignant.e.s à fabriquer ces capsules vidéo et à maîtriser au mieux la pratique des divers outils numériques évoqués ici.

Une dernière question reste en suspens : celle du stockage des fichiers. Une partie peut être stockée sur le serveur de l'école, une autre est relayée par le biais de plateformes comme YouTube ou Vimeo, l'objectif à moyen terme étant de mutualiser les pratiques et de créer un fonds commun d'outils numériques, à disposition de tous les enseignant.e.s du FG.

Le développement durable au Lycée français

Le développement durable est un choix opéré par le Lycée français depuis plus d'une année et demie. Le concept de développement durable du FG se fixe des objectifs ambitieux qu'il a inscrits dans une *Charte du développement durable*. Cette charte qui va trouver sa place sur le nouveau site Internet du Lycée illustre avec une grande clarté la perception que l'on a au FG du développement durable et les conséquences qui en découlent.

Cette charte qui comprend 12 articles, regroupés sous 5 Titres indique que le concept de développement durable s'étend sur tous les domaines du FG.

Titre 1 : le développement durable est un objet de savoir

Les apprentissages se font tant au niveau des disciplines, qu'à un niveau inter- et transdisciplinaire, dans des AG et au travers de projets extrascolaires. Le CDI dispose d'un fonds documentaire actualisé régulièrement.

Titre 2 : le développement durable est vécu au quotidien dans le respect des droits de chacun.

Le développement durable se doit d'être associé à des lieux qui permettent tant le travail en autonomie que le travail en groupes. Des lieux pour débattre ainsi que les indispensables lieux de détente devront être mis en place pour une application de la Charte telle qu'elle est voulue par la communauté scolaire du FG.

La nourriture proposée par la cantine, l'information à laquelle ont droit les membres de la communauté scolaire ainsi que toutes les manifestations qui rythment la vie scolaire tout au long de l'année devront être conformes aux points évoqués dans cette Charte.

Titre 3 : au Lycée français de Berlin, le développement durable est vécu au quotidien dans le respect des devoirs de chacun.

Les **5 R** guident les pratiques du DD au FG : refuser (la consommation excessive), réduire, réutiliser, réparer, recycler.

Le concept définit des gestes éco-responsables au sein de l'établissement et prévoit d'inscrire cette dimension dans l'espace vital dans et autour du lycée (végétaliser les toits, imperméabiliser les sols, récupérer l'eau de pluie, e.a.).

Il va de soi que cette charte vise à freiner toute forme de surconsommation (en fournitures scolaires p.ex.) et encourage la mobilité neutre en carbone.

Titre 4 : Au Lycée français de Berlin, le souci du développement durable est spécialement porté par les éco-délégués et par un.e référent.e pour le développement durable.

Titre 5 : le Lycée français s'est engagé dans une démarche de labellisation de la démarche de développement durable.

En 2019-20, l'établissement a obtenu le label «Établissement en démarche de Développement Durable», étape 1 «Engagement», il importe toutefois, si l'on souhaite conserver ce label de progresser dans les étapes et de poursuivre les projets qui, peu à peu, se mettent en place.

Pour illustrer l'écho que trouve le développement durable dans les cursus, le groupe responsable du concept de développement durable au FG a élaboré deux séquences d'enseignement inter- et transdisciplinaires qui permettent de visualiser et ainsi de mieux comprendre l'importance de cette orientation tant pour les cours et les filières du FG que pour la vie au sein de la communauté scolaire.

Inclusion

Il est essentiel d'inscrire l'inclusion dans un concept au Lycée Français. Le terme *d'inclusion* utilisé ici doit permettre de prendre conscience du fait qu'il se réfère à l'éducation et l'enseignement de *tous les élèves*. Il implique et entraîne l'abolition de barrières pour tous les élèves ainsi qu'une participation et une coopération accrues de toutes les personnes qui participent à la vie du Lycée. Il englobe également le soutien aux élèves doués.

L'ouvrage de référence *Index für Inklusion* constitue la référence à la base de ce concept, il a permis de distinguer trois grands thèmes :

1. Création de cultures inclusives

Un groupe d'enseignants et le représentant des élèves ont consacré leurs efforts à traiter en détail l'indicateur suivant :

Tout le monde se sent bien accueilli ; se pose alors la question suivante : le premier contact avec l'école est-il chaleureux ?

A cette fin, un inventaire a été dressé, portant principalement sur l'accueil des nouveaux élèves en CM2. Une attention particulière a également été accordée à l'accueil des élèves inscrits au lycée français dans les différents groupes au cours de l'année scolaire. L'accueil des nouveaux enseignants ainsi que des parents des nouveaux élèves fait également partie des observations. Des mesures ont été conçues pour étendre et renforcer la culture d'accueil de notre école.

Le deuxième indicateur abordé par les participants de ce groupe est le suivant :

Le personnel et les élèves se traitent mutuellement avec respect.

Ici aussi, on a d'abord dressé un inventaire, puis défini des mesures qui favorisent une interaction respectueuse, la volonté de soutenir les autres et de créer des situations dans lesquelles la coopération et le respect mutuel jouent un rôle primordial.

2. Mise en place de structures inclusives

(ce passage concerne à la fois les élèves, mais également les enseignants et enseignantes).

Continuer à faire tomber les barrières, par exemple en supprimant les règlements qui contribuent à l'exclusion, en favorisant la constitution d'équipes, en formant un conseil scolaire élargi (*erweiterte Schulleitung*) et en introduisant des plans individuels de soutien aux élèves.

3. Développer des pratiques inclusives

Afin de poursuivre le développement de l'inclusion, celle-ci doit trouver sa place dans les apprentissages en particulier au niveau des méthodologies, en pratiquant le soutien et la différenciation. Cette différenciation méthodologique doit être inscrite dans les programmes internes du Lycée (*schulinterne Curricula*).

4. Les différentes formes de remédiation

Dans le concept d'inclusion, ce thème revêt une place importante au sein du Lycée français. Elle est très complexe dans la mesure où – en fonction de l'appartenance à l'une ou l'autre administration ou du type d'examen final – différentes formes de remédiation sont mises en place

Il va de soi que les élèves ne peuvent être traités sur un mode inégal dans ce domaine ; c'est pourquoi un document contenant une proposition de compromis a déjà été élaboré dans le but de garantir des procédures de remédiation justes, peu importe l'appartenance à l'une ou l'autre administration.

Ce texte est actuellement examiné par la commission en charge des documents officiels. Les mesures qui s'appliquent aux différentes formes de remédiation font également l'objet d'examens approfondis afin de juger si elles peuvent faire face aux besoins et nécessités actuels.

Intérieur et extérieur : communication et image du lycée

Le Lycée français a la réputation d'être une école particulièrement riche en traditions ; elle entend continuer à être à la hauteur de cette réputation. Néanmoins, l'école s'est fixé pour objectif d'être toujours ouverte aux changements sociaux, de s'y adapter et d'impliquer la communauté scolaire dans ces processus de développement.

Lors des Journées d'étude et de réflexion, on a pu constater que le Lycée français dispose de nombreux groupes de travail à de très nombreux niveaux.

Il existe également des compétitions régulières au niveau international. Des excursions culturelles, des voyages de classe en Allemagne et des voyages à l'étranger sont organisés chaque année.

L'école entretient des relations privilégiées avec la France du fait de son appartenance à l'AEFE (Réseau des Écoles françaises à l'étranger).

Des échanges et des réunions sont également organisés chaque année avec les écoles de Strasbourg, Londres et Valence.

Sans oublier les nombreuses festivités annuelles et les représentations théâtrales.

(Un aperçu de toutes les activités du Lycée français se trouve en annexe).

Un objectif important de ces activités et projets extrascolaires est de renforcer les liens entre les élèves issus de toutes les cultures présentes au FG par le biais d'expériences partagées. L'objectif est non seulement de les préparer à une formation internationale, universitaire et professionnelle, mais aussi *de les encourager et de les aider à reconnaître et à exploiter leurs talents, à devenir des membres engagés de la société et des citoyens responsables.*

Se posent alors les questions suivantes :

- Quelles contributions le lycée français peut-il apporter dans une société en évolution permanente ?
- Quelles tendances devrait-on renforcer et quelles collaborations devrait-on mettre en place ?
- Quels projets et activités devraient être développés ou ajoutés dans le but d'instaurer une vision commune, conforme aux objectifs de l'établissement comme l'inclusion et la diversité, le développement durable et la maîtrise des outils numériques ?

Ci-dessous un certain nombre de projets et activités qui tiennent compte de ces interrogations :

1. Un projet pluridisciplinaire, impliquant le théâtre, la musique et les arts plastiques est prévu pour plusieurs niveaux.
2. Le département des sciences sociales réalisera des projets visant à découvrir et s'appuyer sur le Berlin/Brandebourg comme lieu d'apprentissage extrascolaire afin de permettre aux élèves issus de différents milieux culturels de comprendre l'histoire récente de l'Allemagne et de l'Europe.

3. La participation aux concours et compétitions suivants est prévue :
 - Concours du festival international de géographie de St-Dié-des Vosges (Premières et Terminales).
 - Prix Lycéen du Livre d'Histoire (Premières)
 - *Jugend wählt* - Les élections au Bundestag pour les élèves (Classes de Secondes)
 - Concours de cartographie (Classes de 5ème)
4. Des forums de discussion et d'échanges devraient avoir lieu, notamment autour de thèmes culturels, littéraires et sociaux.
5. Le projet *ERASMUS* qui est actuellement en cours doit être poursuivi et complété. Ceci implique que des voyages et des projets auront lieu dans différents pays. Ces échanges et coopérations sont prévus avec des écoles en France, en Norvège, en Grèce, en Espagne et en Autriche. Notre objectif est d'obtenir une accréditation au programme *ERASMUS +* pour notre école afin de transmettre et développer les valeurs et objectifs spécifiques à notre Concept pédagogique à un niveau international.
6. Afin de garantir la visibilité de tous ces projets, le site Internet de l'école, actuellement en rénovation, joue un rôle important. Une *newsletter* mensuelle et une *webradio* fourniront des informations sur les événements en cours.

Conclusion et perspectives d'avenir

Les différents groupes ont mené à bien leur travail de réflexion, précisant leurs idées et visions d'avenir pour le travail dans les départements et les disciplines ; il importe toutefois de souligner la portée de cette réflexion pour l'établissement.

Les thèmes abordés ne sont en aucun cas envisagés à court terme ou pour une seule partie de la communauté scolaire, bien au contraire, ils nous accompagneront au minimum pendant les cinq années à venir et concernent tous les niveaux.

La documentation des travaux de réflexion des groupes de travail couvre des thèmes d'intérêt général et fait ainsi écho aux besoins et aux tendances sociétales actuelles.

Ces réflexions joueront un rôle décisif lors de la réalisation du concept pour «l'école à temps plein» (*Ganztag*) ce concept concerne les niveaux CM2, 6e et 5ème et s'intégrera parfaitement leur place dans le Concept pédagogique du FG.

Les effectifs du Lycée français vont augmenter. L'une des raisons de ce changement est liée d'une part aux travaux d'agrandissement de l'École Voltaire, d'autre part à l'intérêt croissant des élèves germanophones pour le Lycée français. S'y ajoute le fait que de plus en plus d'élèves issus de familles francophones fréquentent le lycée. Il faut considérer ceci comme une chance et la possibilité de créer „un pont entre les continents“. Ce monde et cette société en changement constant sont présents à tous les niveaux du Lycée.

Face à ce monde globalisé, constamment en évolution, le Concept pédagogique du Lycée français nous rappelle que l'établissement est préparé à faire face à tous ces défis n'ayant de cesse d'améliorer ses propres compétences.

L'aménagement des contenus entraîne avec elle un nouvel aménagement, des agrandissements, des salles supplémentaires, tout ceci trouvera son écho dans le concept d'aménagement de l'espace (*Raumkonzept*). Ce besoin en espace et en salles supplémentaires au Lycée coule de source : les réflexions issues des travaux du groupe *Intérieur et extérieur : communication et image du lycée* ainsi que celles du groupe *Sciences et recherche* témoignent de cette nécessité pour pouvoir réaliser des expériences scientifiques, accueillir des invités et devenir un point d'attraction pour la vie publique.

Notre objectif est de créer des coopérations et des réseaux pour, ensemble, préparer et aménager le futur comme il se doit.