

THÉÂTRE-PROFESSEURS DU FG „LES DERFFLINGUEURS“

Spectacle: **RÊVER PEUT-ÊTRE** (VIELLEICHT AUCH TRÄUMEN) de JEAN-CLAUDE GRUMBERG

DU 5 AU 7 AVRIL 2019

La compagnie „**Les Derfflingueurs**“ - composée actuellement de 6 enseignants du Lycée Français - vous invite cordialement à venir voir sa nouvelle production, **en français**.

RÊVER PEUT-ÊTRE (VIELLEICHT AUCH TRÄUMEN)

de l'écrivain français **Jean-Claude Grumberg**

les 5 Avril et 6 Avril à 20h; le 7 Avril à 18h

Au théâtre Tiyatrom Berlin - Kreuzberg,

Mise en scène Pascale Berger.

La pièce est jouée en français avec surtitres ponctuels en allemand.

RÉSERVATIONS par mail: lamenagerie.org/reservations

Entrée: **6,- € / 10,- €**

Contact (Pascale Berger): les.derfflingueurs@gmail.com

Plus sous: www.lesderfflingueurs.wixsite.com/theatre

RÊVER PEUT-ÊTRE (VIELLEICHT AUCH TRÄUMEN)

Lieu et temps : un espace-temps indécis entre le lit et les rêves de Gérard B., entre la plume de l'auteur en 1998 et la disparition de son père lors de la Shoah.

Gérard B. est comédien. Il interprète le rôle d'Hamlet dans la pièce de Shakespeare. Il a l'habitude de travailler en dormant. Il rêve beaucoup. Trop peut-être. Dans ses rêves et sur la scène, tout se confond: l'histoire de l'acteur qui joue Hamlet; l'histoire d'un homme qui ne sait plus très bien s'il est sur scène, dans la vie quotidienne ou s'il rêve; l'histoire enfin d'un homme en quête de vérité car, comme Hamlet, Gérard B., confronté à la figure du père „disparu, non cherché, non pleuré, non vengé“ et qui rejaillit de l'oubli, se sent peu à peu investi du devoir de vengeance.

L'auteur, Jean-Claude Grumberg, est connu comme « l'auteur tragique le plus drôle de sa génération ». Né de parents juifs en 1939, « pas forcément une idée formidable », dira-t-il plus tard, il assiste à Paris en 1942 à la rafle de son père et de ses grands-parents qui disparaissent dans les camps. Ce traumatisme a marqué son histoire personnelle et accompagne toute son œuvre.